



1. Allgemeines

- 1.1 Diese Bühnenanweisung stellt die Mindestanforderung an die eingesetzte Veranstaltungstechnik dar. Für eine funktionierende Show muss diese Bühnenanweisung unbedingt erfüllt werden.
Änderungen sind prinzipiell möglich, müssen aber rechtzeitig im Vorfeld mit der Band (Kontakt siehe unten) abgesprochen werden.
- 1.2 Kontaktdaten
Frontmann
Paul-Dietmar Esser Tel.: 0170-5256893
Techniker
Felix Loddenkemper Tel.: 0151-22542535
- 1.3 Unterbrechungen (z.B. durch Ehrungen oder Begrüßungen etc.) sind nur nach Absprache mit den genannten Kontakten (1.2) gestattet.
Ausnahmen sind Ereignisse, die die Sicherheit des Publikums und der Künstler betreffen (Räumung des Saals auf Grund von z.B. Feuer oder Erste-Hilfe-Einsätze im Publikumsbereich usw.).

2. Beschallung

- 2.1 Die Beschallung muss eine zeitgemäße PA sein und den Örtlichkeiten angepasst sein, sie muss einen Frequenzbereich von 35Hz bis 12kHz wiedergeben können.
- 2.2 Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges Klangbild ohne Interferenzen oder Phasing wiedergegeben werden kann. Die Subwoofer sind so zu stellen, dass sich eine homogene Bassverteilung ergibt.
- 2.3 Bei der Anlage bitten wir darum eine geeignete PA zur Verfügung zu stellen und keine zusammen gebastelte Hobbyanlage einzusetzen.
- 2.4 Eine eigene PA-Anlage kann unsererseits gegen Aufpreis angeboten werden, dies muss bis mindestens zwei Wochen vor dem genannten Auftrittdatum bekannt sein.



3. FOH und Bühne

- 3.1 Wir kommen mit eigenem FOH Pult (Beringer X32 Producer), sowie Funkmikrofonen (AKG PW 45 und AKG WMS40 Mini), In-Ear-Monitoring (Fame und LD-Systems) sowie Gesang und Instrumenten Funkabnehmer (Line6).
- 3.2 Die Übergabepunkte für Ton und Strom sind dem Tontechniker der Band frühzeitig anzuzeigen. Wir benötigen **2x XLR (Line) ohne DI-Box**, sowie **1 x 230 Volt mit 16A** am Bühnenrand um die Pultsumme (L/R) des X32 an das Hauspult zu senden, wenn nicht wie in Punkt 2.4 etwas anderes vereinbart wurde.
- 3.3 Das mitgebrachte Equipment ist ausschließlich den Künstlern vorbehalten. Es besteht keine Möglichkeit die Show auf einem Hauspult zu mischen oder andere Quellen auf das X32 zu legen.
- 3.4 Die Bühne sollte mindestens 2,5 Meter Tiefe und 4 Meter Breite betragen.

4. Monitoring

- 4.1 Die Monitore bleiben zunächst ausgeschaltet und werden nur auf Anweisung von den Technikern der Band zugeschaltet.

5. Frequenzen

- 5.1 Der Techniker der Band gleicht Vorort mit dem Haustechniker die Frequenzen ab, sollte dabei eine oder mehrere Frequenzüberschneidungen festgestellt werden, wird die betroffene Funkstrecke vom Veranstalter während der Auftrittszeit **vollständig** abgeschaltet.

Bei Unklarheiten oder Fragen stehen Ihnen die unter 1.2 aufgeführten Ansprechpartner zur Verfügung